

Maestro Configuración.

A través de este maestro se configuran los proyectos, categorías y flujos que se utilizarán más adelante cuando se trabaje con los diferentes procesos de la entidad.

En esta etapa es indispensable conocer el flujo de datos con los que trabaja la entidad, y de esa misma forma reflejarlos en el sistema. También conocer cada uno de los involucrados en dicho proceso para definir claramente cada una de las tareas en el flujo.

La estructura de un proceso en BPP es la siguiente.



EL maestro de configuración enlista todos los proyectos que se han configurado en el sistema. Además permite filtrar por nombre de proyecto y contraer o expandir para ver u ocultar la descripción del proceso haciendo clic en el signo más(+) o signo menos(-) que se encuentra al lado izquierdo de cada proyecto.

Configuración		
General Detalle Adjuntos		
Proceso		
Nombre		
	Nombre	Inactivo
[-]	CONTRATACIONES Descripción: SISTEMA PARA FLUJO DE CONTRATACIONES PUBLICAS	NO
[-]	PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES Descripción: plan Anual de adquisiciones	NO
[+]	PAGO CONTRATISTAS	NO
[+]	BENEFICIOS TRIBUTARIOS	NO
[+]	REGISTRO PROVEEDORES	NO

Si un proyecto está inactivo el sistema no lo tendrá en cuenta.

Crear un Nuevo Proyecto.

Para crear un nuevo requisito se debe hacer clic en el botón “Nuevo”  ubicado en la parte superior de la grid, y se mostrará el formulario en el cual se debe suministrar toda la información del nuevo requisito.

Editar un Proceso.

Para editar un proceso se debe hacer doble clic sobre el registro que se necesita modificar, esto cargara la información del proceso seleccionado en el formulario y a continuación hacer clic en el botón "Editar"  ubicado en la parte superior de la grid y se habilitaran los campos que permitan realizar cambios.

[Detalles del Formulario "Configuración de Procesos"](#).

[←Volver atrás](#)

From:
<http://wiki.adacsc.co/> - **Wiki**

Permanent link:
<http://wiki.adacsc.co/doku.php?id=ada:sicoferp:bpp:core:configuracion:maestrosbpp:maestroconfiguracion> 

Last update: **2019/11/27 22:50**